

*Tout contrefacteur ou débitant de contrefaçons de  
cet Ouvrage sera poursuivi conformément aux lois.  
Tous les Exemplaires sont revêtus de notre griffe.*

*Julius Delalain et Co*

---

## ESCHYLE.

### LES PERSES.

---

#### INTRODUCTION.

Trois rivaux se partagent la scène d'Athènes : — Sophocle naquit 495 ans avant J. C., quinze ans avant Euripide, et trente ans après ESCHYLE.

Thespis avait inventé la tragédie ; Eschyle continua la scène, y introduisit les décorations, les personnages et le cothurne. Ce poëte est remarquable par ses hardiesses sublimes ; mais sa phrase est souvent obscure. La tragédie chez lui est encore dans son enfance, et se confond peut-être avec l'épopée : il est vrai qu'il n'avait encore d'autre modèle à suivre que l'Iliade. Dans sa vieillesse, il eut le déplaisir de se voir vaincu par le jeune Sophocle, et se retira en Sicile, où il mourut à l'âge d'environ 70 ans. On attribue sa mort à la chute d'une tortue, qu'un aigle laissa tomber sur sa tête chauve, qu'il prit pour un rocher.

De quatre-vingts tragédies qu'il avait composées, sept seulement sont parvenues jusqu'à nous : — *Prométhée enchaîné*, les *Sept Chefs devant Thèbes*, les *Perses*, les *Suppliantes* (Danaïdes), *Agamemnon*, les *Choéphores*, et les *Euménides*.

Il y a de grandes beautés dans le noble caractère de son Prométhée, et dans les portraits des Sept Chefs devant Thèbes : mais la tragédie qui a dû ravir tous les suffrages de ses contemporains, c'est celle des *PERSES*, dont le sujet est la victoire navale de Salamine, à laquelle Eschyle avait pris part lui-même, 480 ans avant J. C., dix ans après la bataille de Marathon (490), où il avait également signalé sa valeur.